

1.

| OTOBÜS BİLETİ | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|
| Ad Soyadı | Koltuk Numarası | Fiyat |
| | 29 | 130 ₺ |
| Nereden - Nereye | Hareket Tarihi ve Saati | Sefer Süresi |
| Kuşadası Otogarı - Ankara Otogarı (AŞTİ) | 21 Haziran 2019 Cuma 13.00 | Tahminî 9 Saat 45 Dakika |
| Güzergâh Bilgisi: Kuşadası Otogarı - 13.00, Selçuk Otogarı - 13.20, İzmir Otogarı - 15.00, Uşak Otogarı - 18.10, Afyon Otogarı - 19.45, Polatlı Otogarı - 22.00, Ankara Otogarı (AŞTİ) - 22.45 | | |
|  Şehir içi servislerinden yararlanmak için canlı destek hattını arayabilirsiniz. | | |

Bu otobüs biletinden aşağıdakilerin hangisine kesinlikle ulaşılır?

- A) Molaların nerelerde verileceğine
- B) Kuşadası'yla Ankara arasındaki uzaklığa
- C) Canlı destek hattının iletişim bilgisine
- D) Otobüsün uğrayacağı yerlere

2.

- Bir şeyin yönünü değiştirmek
- Yönetmek, idare etmek
- Bir durumdan başka duruma getirmek, dönüştürmek

"Çevirmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Yaşı küçük olmasına rağmen bütün evi o çeviriyor.
- B) Sahildeki evlerini butik otele çevirdiler.
- C) Surlar, neredeyse bütün adayı çeviriyor.
- D) Soruları başını çevirmeden cevapladı.

3.

Malzemeler

- 1 dilim ekmeğ
- 1 muz
- 5 badem
- 2 yemek kaşığı tahin
- 2 yemek kaşığı pekmez
- 1 yemek kaşığı kakao

Aşağıdaki tariflerden hangisi bu malzeme listesinin tümü kullanılarak oluşturulmuştur?

A) Tahin, bal ve kakaoyu bir kâsede iyice karıştırın. Krema kıvamına geldiğinde bir bıçakla ekmeğin üzerine sürün. Muzu küçük küçük doğrayıp ekmeğin üzerine yerleştirin. Bademleri ise muzların üstüne dik olarak koyun. Tatlıınız hazır, afiyet olsun.

B) Tahin, pekmez ve kakaoyu bir kâsede iyice karıştırın. Krema kıvamına geldiğinde bir bıçakla ekmeğin üzerine sürün. Muzdan küçük parçalar kesin. Bunları da ekmeğin üzerine yerleştirin. İşte tatlıınız hazır, afiyet olsun.

C) Tahin, pekmez ve kakaoyu bir kâsede iyice karıştırın. Krema kıvamına geldiğinde bir bıçakla bisküvilerin üzerine sürün. Muzu küçük parçalar hâlinde doğrayın ve kremanın üzerine yerleştirin. Bademleri de muzların üstüne dik olarak koyun. Tatlıınız hazır, afiyet olsun.

D) Tahin, pekmez ve kakaoyu bir kâsede iyice karıştırın. Krema kıvamına gelince bir bıçakla ekmeğin üzerine sürün. Muzu küçük parçalar hâlinde kesin. Bunları kremanın üzerine yerleştirin. Bademleri de muzların üstüne dik olarak koyun. İşte tatlıınız hazır, afiyet olsun.

4.

- Aza kanaat etmeyen, çoğu hiç bulamaz.
- İşten artmaz, dişten artar.
- Hak, yerde kalmaz.

Aşağıdaki değerlerden hangisi, bu atasözlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

A) Birlik

B) Tutumluluk

C) Adalet

D) Tokgözlülük

5.

"Bahar" sözcüğünün kendine has bir çekiciliği vardır. Bu sözcük yalnızca tabiat, kırlar, bahçeler, ağaçlar için değil insanlar için de kullanılır. Örneğin insanlar için ömrünün baharında denir.

Bu parçadaki altı çizili sözle insanın hangi özelliği vurgulanmıştır?

A) Tecrübesizliği

B) Gençliği

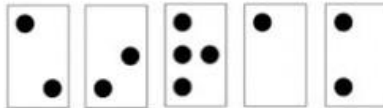
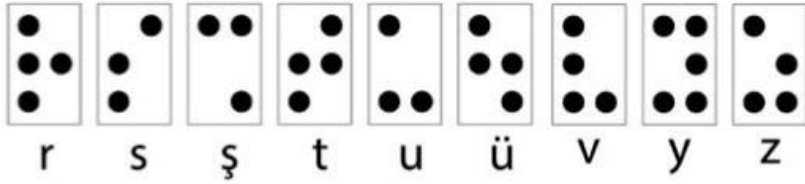
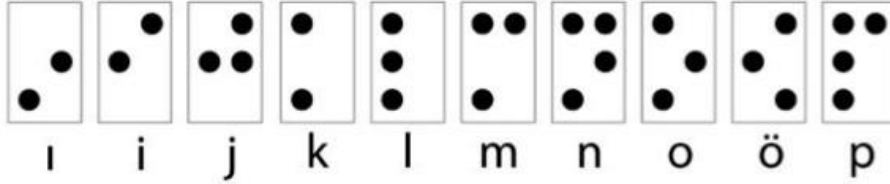
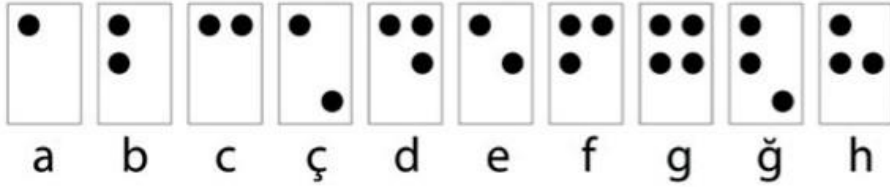
C) Verimliliği

D) Güvenilirliği

6.

Görme engelli bireylerin okuma ve yazma için kullandığı, kabartmalı yazılardan oluşan Braille alfabesi kendisi de görme engelli olan L. Braille (Breyl) tarafından icat edilmiştir. Bu alfabede kelimeler soldan sağa okunur.

Braille Alfabeti



Buna göre Braille alfabesiyle, **şeklinde yazılan kelime aşağıdakilerden hangisidir?**

şeklinde yazılan kelime aşağıdakilerden hangisidir?

A) ÇARIK

B) ÇAKIR

C) ÇIKAR

D) ÇIRAK

7.

Böceklerle beslenen sinekkapan, sulak alanlarda yaşayan bir bitkidir. Bu bitki, yapraklarının üzerinde dolaşan böcekleri, dikenli yapraklarını kapatıp özel bir sıvı salgılayarak etkisiz hâle getirir. Sinekkapanda elektrik içeren bir mekanizmanın olduğu belirlenmiştir. Bitki, yapraklarının iki ucunda yer alan üçgen şeklindeki tüyler sayesinde fiziksel uyarıları elektriksel uyarılara dönüştürüp avını yakalayabilmektedir.

Güneşgülü, yapraklarının dış yüzeyinde tüyler bulunan bir bitkidir. Yuvarlak yapıdaki yaprakları, yapışkan bir sıvı salgılar. Bu sıvının kokusuna ve rengine aldanan avlar yaprakların üzerine konunca yapraklar içe doğru kıvrılarak avın kaçmasını engeller. Böcekler bu tuzağa kolayca yakalanır çünkü güneşgülünün yaprakları hemen her yöne kıvrılabilme özelliğine sahiptir ve böceği hemen sarabilir.

Aşağıdakilerin hangisi bu metinlerde tanıtılan bitkilerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Etçil olmaları
- B) Yapraklarının farklı yönlere kıvrılabilmesi
- C) Avlarını, salgıladıkları sıvının yardımıyla yakalamaları
- D) Yapraklarında tüylerin bulunması

8.

Filmler; insanların acılarını, sevinçlerini, hayallerini anlatan yapıtlardır. Filmin türü ne olursa olsun, izleyen hiç kimse "Sonunda ne olacak acaba?" sorusunu sormadan edemez. Etkili bir sonla bitmeyen filmlerin seyircide oluşturduğu hayal kırıklığını birçok sinemasever bilir. Süslü afişlerin uyandırdığı merak, filmin sonunda bomboş bir duyguya dönüşür bazen. Hatta "Keşke hiç gelmeseydik!" sözleriyle salonların terk edildiği de olur. Eğer bir film insanın kalbine dokunuyorsa, ruhunu okşuyorsa zihinlerdeki tazeliğini hiçbir zaman yitirmez.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Bazı filmler izleyiciye pişmanlık ve hayal kırıklığı yaşatır.
- B) Çarpıcı afişlerin kullanıldığı filmler daha çok izleyici çeker.
- C) İnsanların duygularına hitap eden filmler kalıcıdır.
- D) İzleyicilerin bir filmin nasıl biteceğini merak etmesi kaçınılmazdır.

Bahçedeki Midilli

Çocuklar el ele tutuşarak bir halka yaparlar. Midilli olan çocuk ortadadır. Çocuklarla midilli arasında şöyle bir konuşma geçer:

- Midilli, sen bahçemize nasıl girdin?
- İçeriye atladım.
- Nasıl çıkacaksın?
- İşte böyle!

Daha sonra midilli çeşitli denemeler yaparak halkadakilerin kolları arasından halka dışına çıkmaya çalışır. Midilli dışarı çıkar çıkmaz oyunculardan dördü midilliyi yakalamaya çalışır. İlk yakalayan, bir sonraki oyun için midilli olur.

Zıpçıktı Çiçek Açtı

Çocuklar halka biçiminde çömelir. Halkanın ortasında ayakta duran bir oyuncu "Zıpçıktı çiçek açtı!" diye bağırınca halkadaki oyuncular hızla ayağa kalkar, kollarını yana açar ve yine çömelir. "Zıpçıktı çiçek açmadı." dediğinde ise mevcut durumlarını bozmamaları gerekir. "Zıpçıktı çiçek açtı!" denince çömelen ya da "Zıpçıktı çiçek açmadı!" denince ayağa kalkan çocuk yanmış olur ve oyun dışı kalır.

Çürük Yumurta

Çocuklar arasından bir ebe seçilir. Öteki çocuklar halka olup çömelerek ellerini dizleri önünde birleştirirler. Oyun başlayınca ebe, halkanın ortasında dolaşarak "Bu yumurta sağlam mı, çürük mü?" der ve bir arkadaşının başına, önden hafifçe iterek dokunur. Dokunulan çocuğun, dengede kalması gerekir. Dengesi bozulup geriye düşen ya da kenetli elleri çözülen çocuk yanmış olur ve oyun dışı kalır.

Mısır Patlatma

Çocuklar halka olup çömelir. Öğretmen "Çocuklar, sizinle mısır patlatacağız! Hepinizin elinde birer elek var. İçindeki mısırları önce ateşte ısıtalım." der. Çocuklar ateşte mısır patlatıyormuş gibi kollarını sağa sola sallamaya başlar. Bu sırada öğretmen "Pat!" deyince bütün çocuklar yerinden ileri sıçrar ve yine eski durumunu alır. Ancak öğretmen "Pat!" demeden sıçrayan olursa ona arkadaşlarının seçtiği bir ceza verilir.

Ali'nin, oynadığı oyunlarda yaşadıklarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Ceza aldığı için bir arkadaşını sırtında taşımıştır.
- Yanlışlıkla ayağa kalktığı için yanmıştır.
- Arkadaşının arkasından koşarak onu yakalamayı başarmıştır.

Bu bilgilere göre Ali, aşağıdaki oyunlardan hangisini oynamamıştır?

- A) Bahçedeki Midilli
- B) Zıpçıktı Çiçek Açtı
- C) Çürük Yumurta
- D) Mısır Patlatma

10.

ANAOKULU ÖĞRENCİLERİNDEN ÖRNEK BİR DAVRANIŞ

Bir anaokulunun öğretmen ve öğrencileri geri dönüşümün önemine dikkat çekmek için "Atıklar Hayat Buluyor" projesi kapsamında "Ben Atık Değilim" başlıklı bir etkinlik düzenledi.

Bu haber metninde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Nerede?

B) Kim?

C) Ne?

D) Niçin?

11.

- I ve II numaralı sözcükler anlam bakımından birbirinin yerini tutabildiği için eş anlamlıdır.
- II ve III numaralı sözcükler birbiriyle çelişen özellikleri ifade ettiği için zıt anlamlıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde sözcükler bu açıklamaya göre düzenlenmiştir?

| | I | II | III |
|----|--------|--------|--------|
| A) | Esir | Tutsak | Özgür |
| B) | Zengin | Fakir | Yoksul |
| C) | Üzgün | Mutsuz | Mutlu |
| D) | Cömert | Pinti | Cimri |

12.

Aşağıdaki grafikte bazı ülkelerin pirinç ekim ve hasat (ürün kaldırma, ekin biçme işi) dönemleri verilmiştir.

| | Ocak | Şubat | Mart | Nisan | Mayıs | Haziran | Temmuz | Ağustos | Eylül | Ekim | Kasım | Aralık |
|-----------|------|-------|------|-------|-------|---------|--------|---------|-------|------|-------|--------|
| Türkiye | | | | | | | | | | | | |
| Mısır | | | | | | | | | | | | |
| Pakistan | | | | | | | | | | | | |
| Hindistan | | | | | | | | | | | | |
| Burma | | | | | | | | | | | | |
| Endonezya | | | | | | | | | | | | |
| Tayland | | | | | | | | | | | | |
| Bangladeş | | | | | | | | | | | | |
| Çin | | | | | | | | | | | | |

■ Ekim Dönemi ■ Hasat Dönemi

Bu grafikten aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Türkiye'nin pirinç ekim dönemleri Pakistan'a göre daha sınırlıdır.
- B) Pirinç ekiminin ve hasadının yılın tamamında yapılabildiği iki ülke vardır.
- C) Pirinç hasadı en fazla eylül ve ekimde gerçekleştirilmektedir.
- D) Mayıs ayında, verilen ülkelerin hepsinde pirinç ekimi yapılmaktadır.

13.

Berna Hanım, arkadaşları tarafından sevilen, düşüncelerine saygı duyulan ve sorunlara pratik çözümler sunabilen bir iş kadınıydı. Çevresindekiler pek çok konuda ondan yardım almak, ona fikrini sormak amacıyla - - - -. O ise kendisine danışan hiç kimseyi - - - -. Çözümünden emin olamadığı bir sorunla karşılaştığında babası Ferhat Bey'e danıştı. Zaten çoğu zaman ikisi de fikir birliği içinde olur ve ikisinin de çözümleri - - - -.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) kapıdan çevirmezdi B) kapısını çaldı C) aynı kapıya çıkardı D) kapısına dayanırdı

14.

Renklerin duygular üzerindeki etkisiyle ilgili birçok çalışma var. Peki, nasıl oluyor bu? Tabii ki düşüncelerle. Mesela bulutların rengine bakıp günün bize hazırladığı sürprizlere dair bir düşünceye kapılırız ve bu, duygu durumumuzu etkiler ya da beyaz bir kâğıt üzerindeki siyah yazıları rahatlıkla okuyabiliriz. Kâğıtla yazının renkleri birbirine çok yakın olursa yazıyı okumak zorlaşır, bu da insanın duygu durumunu etkiler.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisi insana özgü bir özellik kazanmıştır?

A) renkler

B) bulutlar

C) gün

D) yazı

15.

Doğa Koruma ve Millî Parklar Müdürlüğü'nün (DKMP) Burdur'da yaptığı arazi çalışmaları sırasında, burada daha önce görülmemiş bir kelebek türüne rastlandı. Türkiye'nin birçok bölgesinde görülen "Anadolu orakkanadı" adı verilen kelebek türü bu bölgede ilk kez tespit edildi. Böylece Burdur'da yaşayan kelebek türü sayısı 129'a ulaştı. DKMP'nin bu çalışması ile birlikte kuş ve kelebek gözlemciliği ile fotoğrafçılığı ülke çapında yaygınlaşacak.

Bu metinde kesme işareti (') aşağıdaki işlevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

A) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme eklerini ayırmak için kullanılır.

B) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için konur.

C) Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.

D) Sayılara getirilen ekleri ayırmak için konur.

16.



Aşağıdaki dizeler konuları bakımından bu görsellerle eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) Sular sarardı, yüzün perde perde solmakta

Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

B) Yağ hay mübarek

Şarıl şarıl

Yıka taşları, toprakları

Tarlalar yeşerinceye dek

C) Ellerim takılırken rüzgârların saçına

Asıldı arabamız bir dağın yamacına Her tarafta yükseklik, her tarafta ıssızlık

Yalnız, arabacının dudağında bir ılık

D) Bahar seninle güzel Kanadında benekler

Kıskanır mı acaba Rengini kelebekler

17.

1996'da kuş gözlemciliği ile tanışan sanatçı, bugüne kadar Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde dört yüze yakın kuş türü fotoğraflamış; kuş fotoğrafları konusunda hatırı sayılır bir arşiv oluşturmuştur. Bu alanda edindiği deneyimleri birçok kişiyle paylaşmış, çevresindekilerin doğal yaşama bakışını değiştirmiştir. Kuş gözlemciliği ile başlayan doğa tutkusu, daha sonra kelebek gözlemciliğiyle devam etmiş hatta bu konuda yaptığı çalışmaları bir kitapta toplamıştır. Geçtiğimiz günlerde, arazi gezilerinin birinde fotoğrafladığı bir çiçeği tanımlama çabası, çiçeğin yeni bir tür olduğunun anlaşılmasını sağlamıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kuş gözlemciliğini belli bir bölgede yoğunlaştırdığı
- B) Doğayla ilgili farklı merakları olduğu
- C) Çalışmalarıyla pek çok kişiyi etkilediği
- D) Yeni bir çiçek türü bulduğu

18.

Fırsatların elden geçirilmesinden duyulan pişmanlığa "hayıflanma" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde hayıflanma anlamı vardır?

- A) Borç almayı bildiği gibi borcunu zamanında ödemeyi de bilse keşke.
- B) Onu derinden etkileyeceğini tahmin etmeme rağmen tüm gerçekleri söyleyiverdim.
- C) Kitapları düzgün bir şekilde yerleştirseydin aradığını hemen bulurdun.
- D) Çünkü toplantıda çalışma düzeni ile ilgili fikirlerimizi açık açık dile getirmeliydik.

19.

Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına “gerçek anlam”, gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir.

Buna göre,

Türk dili ve edebiyatının anıt eserlerinden biri olan Kutadgu Bilig, Yusuf Has Hacip tarafından yazılmıştır. Eserde adalet, akıl, mutluluk ve devleti temsil eden dört kahramanın çevresinde gelişen olaylar anlatılarak devrin hükümdarına öğütler verilmiştir.

metninde numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

C

20.

Yapım ekleri, eklendiği sözcüklerin anlamını değiştirerek yeni sözcükler oluşturur.

Bu açıklamaya göre,

Korku bir kokudur ki karışmış bu havaya

Ve sükût bir çiğ gibi büyüyen düşüncedir

Şimdi her kımıldanış usulca, sessizcedir

Bir torba tutmuş gibi boşlukta bir el güya

dizelerinde numaralanmış sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.