

1.

Hayranlıkla baktığımız tablolar çoğu zaman tek bir seferde ortaya çıkmaz. Sanatçılar, genellikle işe bir taslak çizerek başlar. Ancak tablonun yapım aşamasında bazen fikir değiştirip taslakta olmayan figürler eklerler ya da önceden planladıkları figürleri çıkarırlar. Bazen de boyamaya başladıkları bir figürün yerini ya da biçimini değiştirirler. Picasso gibi bazı ressamarsa daha önce içlerine sinmediği için yarım bıraktıkları tabloların üzerine yeni tablolar yapmakla bilinir. Sanatçının fikir değiştirerek yaptığı değişikliklerin izleri bazen resmin son hâlinde açıkça görülür; bazen de resmin tamamlanmasından yıllar sonra, kullanılan boyaların ışık geçirgenliğinin artmasıyla ortaya çıkar. Picasso gibi ressamların şaheserlerinin altındaki gizli resimleri ortaya çıkarmaksa ancak bilimsel yöntemlerle mümkündür.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Bazı ressamlar beğenmedikleri tabloların üzerine yeni resimler çizmişlerdir.
- B) Sanatçılar, tablolarının planlarında değişiklik yapabilir.
- C) Sanatçılar eserlerini oluştururken bilimden yararlanır.
- D) Bazı sanatçıların eserlerindeki değişikliklerin belirginleşmesi süreç gerektirir.

2.

İlk gördüğüm deniz Karadeniz'di. Hatırladığım kadarıyla mevsimlerden sonbahardı ve dalgalar kıyıları çıldırmışçasına dövüyordu. İlk karşılaşmam böyle olunca denizden korkar oldum. Yaklaşamadım fazla, berrak dalgalar arasında kulaç atamadım hiç. Ta ki Akdeniz'le karşılaşınca kadar... Akdeniz'i görür görmez, balıkçıların kullandığı "karıncanın su içtiği" deyiminin tam da bu deniz için söylenmiş olduğunu düşündüm.

**Bu parçadaki altı çizili sözle Akdeniz'in hangi özelliği vurgulanmıştır?**

- A) Benzersizliği
- B) Büyüklüğü
- C) Sakinliği
- D) Derinliği

3.

Kitapların arka kapaklarında tanıtıcı yazılar olur. Seçici ve bilinçli bir okur, kitap seçerken bu yazılara muhakkak göz atar. Fakat bazen öyle arka kapak yazıları görüyorum ki şaşırıp kalıyorum. Koca kitapta geçenleri bir paragrafta özetleyen mi dersin, kitaptan aldığı bir paragrafı olduğu gibi koyan mı dersin... Bir de sadece yazarın başarılarından, ödülllerinden bahsedenler var ki akıllara zarar! Bunlar okuyucuyu, o kitabı edinmekten uzaklaştıran arka kapak yazılarıdır. İyi bir arka kapak yazısı, konunun kokusunu ilgi çekici cümlelerle verir okura ama yemeği yedirmez asla.

**Bu sözleri söyleyen birinin aşağıdaki arka kapak yazılarından hangisini beğenmesi beklenir?**

A) Yazar, kitaba ve okuma kavramına şaşırtıcı açılardan yaklaşıyor. Yazarın, kitaplar üzerine sohbet ettiği öğrencilerin dilinden süzülen gerçek öykülerden esinlenerek yazdığı kitap; anne, baba ve eğitimcileri hem gülümsetecek hem düşündürecek ilginç bir kaynak.

B) Kemal'in en çok ihtiyaç duyduğu bir dönemde ortaya çıkar Gümüş Kanat. Küçük yaşta hayatın acı yüzüyle tanışan Kemal; bütün zorlukları sevginin, gayretin, dostluğun, en çok da Gümüş Kanat'ın yardımıyla aşar. Acıları biter, güzelliklere kavuşur.

C) 1954 Nobel Edebiyat Ödülü sahibi ve 20. yüzyıl Amerikan yazarlarının en büyüğü olan E. Hemingway; "Silahlara Veda" ve "Çanlar Kimin İçin Çalıyor" adlı eserleri ile adını duyuran, yalnız anlatımıyla harikalar yaratan bir yazar. Bu başarıyla da okuyucuları hiç unutamayacakları bir maceraya sürüklüyor.

D) Uzun zamandır balık tutamadığı için Santiago'nun itibarı gittikçe azalıyor. Bir sabah tek başına açıldı denize ama herkesten çok daha fazla ileri gitti bu kez. Derken birden oltası kıpırdamaya başladı. Hamle yapması gerektiğine karar verdi ve dev balığı bir anda zıpkınla avladı. Eve döndüğünde herkes onun avladığı balığın büyüklüğünü tartışıyordu. Böylece balıkçı tekrar adından söz ettirmeyi başardı.

4.

Bir fiilin kip ve şahıs eki ile ifade edilmiş hâline çekimli fiil denir. "Kitap okuyorum." cümlesinde "okuyorum" fiili, kip ve şahıs eki aldığından çekimli fiildir.

**Bu açıklamaya göre,**

"Bayrağa saygı göstermeyi küçük yaşta öğrenen kişi, büyüyünce onu korumayı da çok iyi bilir."

I

II

III

IV

**cümlesindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi çekimli fiildir?**

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV

5.

Hilal taktiği, Türklerin savaşlarda sıklıkla kullandığı bir taktiktir. Bu taktik dört aşamada uygulanır.

- I. İlk aşamada bütün askerler bir araya gelerek düşmanın karşısında hilal pozisyonu alır. Bu pozisyonda atlı okçular önde, süvariler onların arkasında, atlılar ise okçularla süvarilerin her iki tarafındaki kanatlarda yer alır.
- II. İlk saldırıda atlı okçular önden giderek düşmanı oylar. Göbekteki süvariler, ya yerlerinde kalır ya da atlı okçularla hareket eder.
- III. Saldıran birlikler yenilmiş izlenimi vererek geri çekilir. Düşman birlikleri de atlı okçuları takibe başlar.
- IV. Düşman; kanatlardaki atlılar, atlı okçular ve göbekteki süvariler tarafından çepeçevre sarılır. Bu durum karşısında neye uğradığını şaşırarak düşman, bozguna uğrar.

  
Düşman Askerleri





  
Atlı Okçular





  
Süvariler





  
Kanatlardaki Atlılar





**Bu metne göre hilal taktiğinin aşamaları aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?**

- A) 

I	II	III	IV
			
- B) 

I	II	III	IV
			
- C) 

I	II	III	IV
			
- D) 

I	II	III	IV
			

6.

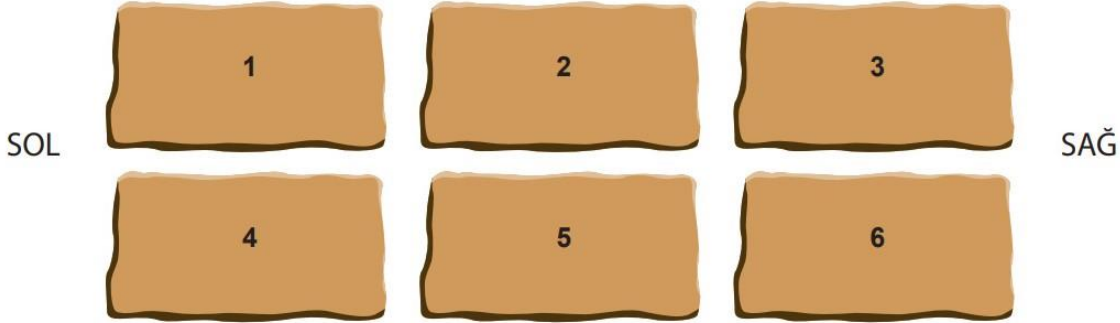
Öznenin iradesi dışında kendiliğinden gerçekleşen fiillere "oluş fiilleri" adı verilir. "Yapraklar iyice sarardı." cümlesindeki "sarardı" fiili oluş bildirmektedir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde oluş bildiren bir fiil vardır?**

- A) Arkadaşım yıllardır ailesiyle birlikte bu mahallede oturuyor.
- B) Bahçenin kapısı yağmur ve karın etkisiyle birkaç ay içinde paslandı.
- C) Kendisine uygun bir iş bulması gerektiğini sonunda anlamıştı.
- D) Sokağın sonuna kadar yürüyünce çocukluğunda yaşadığı evi gördü.

7.

Bir çiftçi, altı tarlasının bir kısmına sebze (marul, roka, tere), bir kısmına ise hububat (nohut, mercimek, fasulye) ekmiştir. Tarlaların yerleşimi şu şekildedir:



Çiftçinin ektiği ürünlerle ilgili bilenenler şunlardır:

- Sebzeler yan yana ekilmiştir.
- Roka, fasulyenin altındadır.
- Mercimek nohudun solundadır.
- 6. tarlaya marul ekilidir.

**Buna göre aşağıdaki ürün-tarla eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?**

- A) Tere-5
- B) Mercimek-2
- C) Roka-4
- D) Nohut-1

8.

Cümle içinde bir fiil kipinin kendi anlamı dışında başka bir fiil kipinin yerine kullanılmasına “anlam kayması” denir. Örneğin “Bu tabaklar bitecek.” cümlesinde gelecek zaman kipi (-ecek), emir kipinin yerine kullanıldığından anlam kayması oluşmuştur.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam kayması yoktur?**

- A) Bekleyin, birazdan o da geliyor.
- B) Otobüs durağa yaklaşıyor.
- C) Unutma, bekliyorum seni yarın.
- D) Nasrettin Hoca bir gün köye gider.

9.

**Muhabir:**

— (I) - - - -

**Filozof:**

— Tartışma götürür bir soru bu. Öyle sanıyorum ki iki filozoftan bile aynı cevabı alamazsınız. Benim görüşüme göre henüz kesin olarak bilinmeyen konular üstüne kafa yormaktır. Bu, yalnız bana göre böyledir; başkalarına göre böyle olmayabilir.

**Muhabir:**

— (II) - - - -

**Filozof:**

— Kabaca şu: Bilim, bildiğimiz şeyler; felsefe, bilmediğimiz şeylerdir. Onun için de insanın bilgisi arttıkça sorunlar felsefe alanından bilim alanına geçer.

**Bu konuşmada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?**

- A) (I) Filozoflar arasındaki görüş farklılıklarının sebebi nedir?  
(II) Felsefenin ve bilimin konu alanları nelerdir?
- B) (I) Size göre felsefe nedir?  
(II) Felsefe ile bilimin ayrıldığı nokta nedir?
- C) (I) Filozofların görevi nedir?  
(II) Felsefenin gelişmesinde bilim etkili midir?
- D) (I) Felsefede konu sınırlaması var mıdır?  
(II) Felsefe ile bilim birbirleriyle etkileşim içinde midir?

10.

1968 yılının Kasım ayında Artvin'de bir köy evinde doğmuşum. İlkokulu doğduğum köyde, ortaokul ve lise öğrenimimi ise kendi ilçemde tamamladım. İşte o zamanlar başlamıştı bende yazma isteği. Göğe komşu topraklarda attım yazarlığımın temellerini. Neredeyse her gün ziyaretime gelen sis bulutları kılavuzluk ediyordu kalemime. Her gece yatmadan evvel siyah meşin kaplamalı defterimi ve kurşun kalemimi alırdım; o gün olan biteni, bunların bende oluşturduğu izlenim, duygu ve düşünceleri, gelecekle ilgili hayallerimi karalardım deftere. Yazarlığımın ilk adımları bu yazılardı işte.

**Bu sözleri söyleyen yazarın oluşturduğu ilk metinlerin türüyle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?**

- A) Yaşanmış olaylar anlatıldığı için anıdır.
- B) Yaşananlar günü gününe aktarıldığı için günlüktür.
- C) Yaşam öyküsü yazarın dilinden aktarıldığı için otobiyografidir.
- D) Düşünceler sohbet havasında ifade edildiği için söyleşidir.

11.

Eklendikleri fiillere zaman anlamı katan eklerle "haber (bildirme) kipleri" denir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kip ekinin fiile kattığı anlamla ilgili yay ayraç içinde verilen açıklama yanlıştır?**

- A) Yaz mevsiminde, açık havada daha fazla zaman geçiririz. (Fiilin söylenme zamanı ile gerçekleşme zamanı aynıdır.)
- B) "Mavi Ay" adlı uzay aracı bu yıl sonunda test edilecek. (Fiil, söylendikten sonraki bir zamanda gerçekleşecektir.)
- C) Son elli yılda tarımsal üretimde önemli bir artış gerçekleşti. (Fiilin söylenme zamanı, gerçekleşme zamanından sonradır.)
- D) Çiftçi robotların ürettiği mahsuller marketlerde yerini almış. (Fiilin geçmişte gerçekleştiği başkasından öğrenilmiştir.)

12.

İnsan, "Ben seni yenerim, sana haddini bildiririm." mantığından uzak durup "Seninle anlaşabiliriz." düşüncesine uygun davranışlar sergilemelidir. Bu tavır, kavgaya niyetli kişileri bile yumuşatır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metnin ana fikrine en yakındır?**

A) Bir adam, kralı evine davet etmiş. Fakat misafirine o kadar laubali davranmış, o kadar lezzetsiz yemekler ikram etmiş ki kralın canı sıkılmış. Evden çıkarken adama "Teşekkür ederim ama bu kadar sıkı dost olduğumuzu bilmiyordum!" demiş.

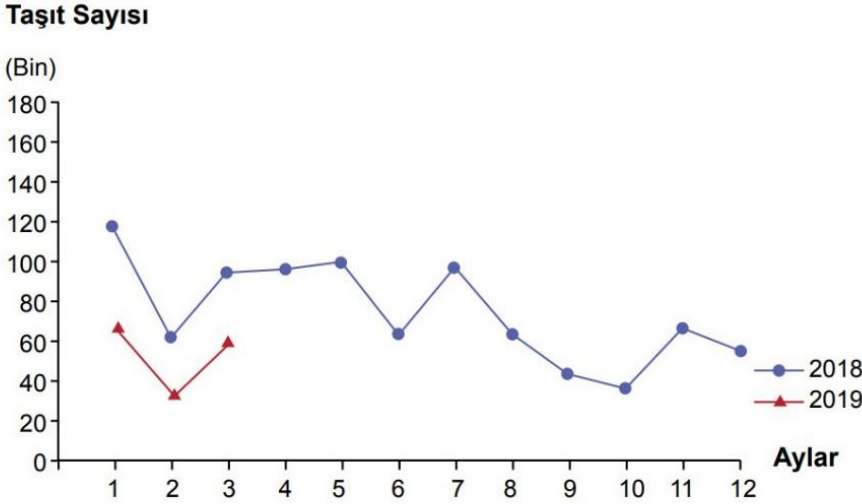
B) Üç dili ana dili gibi konuşan Barış Manço, pek çok dile de gazetelerini okuyabilecek kadar hâkimdi. Onun sürekli kullandığı bir cümle vardı: "İnsanın hayatta öğrenmesi gereken tek dil, tatlı dildir."

C) Bazı insanlar en sevdiği tarafının ne olduğu sorulduğunda, kendisi hakkında olumlu bir düşünceye sahip olmadığı için donup kalır. Hâlbuki insan, olumsuz yönlerini bildiği kadar olumlu yönlerini de bilmelidir.

D) Başkalarındaki kusurları görmekle, kendi kusurlarınızın da farkına varmış olursunuz. Bunları görmek, kendinizi düzeltmeniz konusunda yol gösterici olacaktır.

13.

Aşağıdaki grafikte Türkiye'de Ocak 2018-Mart 2019 tarihleri arasında trafiğe kaydı yapılan taşıt sayısı aylık olarak verilmiştir.



**Bu grafikten aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) 2018'de trafiğe en az ve en çok taşıt kaydı yapılan aylara
- B) Şubat 2019'da trafik kaydı yapılan taşıt sayısının geçen yılın aynı ayına oranına
- C) 2018'de trafik kaydı yapılan taşıt sayısının bir sonraki yıla oranına
- D) Mart 2019 itibarıyla Türkiye'de trafiğe kayıtlı o yılki toplam taşıt sayısına

14.

Araştırmacılar, birkaç pıreyi alıp bir kavanozun içine koymuşlar. Kavanozun kapağı açık olduğu için bir süre sonra pırelerin hepsi zıplayarak dışarı çıkmış. Daha sonra pıreleri aynı kavanoza koyup bu kez kavanozun kapağını kapatmışlar. Pıreler yine zıplayıp çıkmaya çalışmış ama her seferinde kapağa çarpıp düşmüş. Uzun bir süre sonra kapak açılmış ama pırelerin, zıplamalarına rağmen dışarı çıkmadıkları görülmüş. Çünkü pıreler artık bu durumu kabullenmiş.

**Bu metinde anlatılan pırelerin deney sonunda yaşadığı durumu ifade eden cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşamdaki çabalarının, hayatlarında küçük de olsa bir fark ortaya koymadığını düşünen kişiler hiçbir şey yapmamayı tercih eder.
- B) İnsan, büyük bir potansiyele sahip olmasına rağmen kendisinden üstün gördüğü kimselerin ona ilişkin beklentilerine denk düşen davranışlar sergileme eğilimindedir.
- C) Başarı; n hazırlığın, sıkı çalışmanın ve hatalardan ders çıkarılarak atılan adımların bir sonucudur.
- D) Belli koşullarda bazı kalıp davranışları sergilemeyen kişiler toplumsal baskının birçok yönü ile karşı karşıya kalır.

15.

(I) Gök bilimci Galileo Galilei 7 Ocak 1610'da teleskobunu gökyüzüne evirdiğinde İtalya'nın Padua kenti üzerinde uzanan berrak gecenin içinde, ağır ağır yol alan bir ışık noktası gördü. (II) Baktığı bu nokta Jüpiter'di. (III) Gezegene, kendisinden çok daha küçük olan dört yıldızın eşlik ettiğini hayretle fark etti. (IV) Bu olay gökteki tüm cisimlerin Dünya'nın etrafında döndüğünü varsayan yerleşik anlayış ile Galileo'yu ciddi anlamda karşı karşıya getirecekti.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre "Bunlar gerçekte dev gezegenin etrafında dönmekte olan uydularıydı." cümlesi getirilmelidir?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.



16.

Birçok kütüphanedeki kitap dizme yöntemine göre aynı konu başlığı altındaki kitaplar aynı rafta yer almaktadır. Kitabın sırt kısmına yapıştırılan etikette; konu başlıklarına göre belirlenen sınıflama numarası, yazarın soyadının ilk üç harfi ve eserin yayın tarihi yer alır.

Bu sisteme göre konu başlık ve numaraları şu şekildedir:

000	Genel
100	Din
200	Dil ve Dil Bilim
300	Matematik
400	Teknoloji
500	Sanat
600	Edebiyat
700	Tarih

Aşağıda bir kütüphanedeki üç kitapla ilgili bilgi verilmiştir.

- Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, 1972.
- İsmail Hakkı Uzunçarşılı, Anadolu Beylikleri ve Akkoyunlu, Karakoyunlu Devletleri, 2019.
- Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, 2019.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisi bu kitaplardan herhangi birinin künyesi olabilir?**

A)

700
İsm
2019

B)

300
Uzu
2017

C)

200
Erg
2018

D)

600
Dil
2019

17.

- Ek olan "-ki" kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan "ki" kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.
- Ek olan "-de" kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan "de" kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.

**Bu açıklamalara göre,**

Bizde olanı bize açıkça söyleyebilen, bizi olduğumuzdan farklı yansıtmayan dostlara ne çok ihtiyacımız var! "İnsan insanın  
I  
aynasıdır." derken eskiler tam da bunu söylemeye çalışmışlar belkide. Ama çevremizde böyle kaç kişi varkı? Bize şirin gö-  
II III  
zükme için parklardaki aynalar gibi davranan birçok insan var etrafımızda.

IV

**metninde numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?**

A) I ve II.

B) I ve IV.

C) II ve III.

D) III ve IV

18.

- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılması sanatıdır.
- Kişileştirme, insan dışındaki varlıklara insana ait özellikler yüklemektir.
- Benzetme; sözü daha etkili kılmak için aralarında ilgi bulunan iki unsurdan, benzerlik bakımından güçsüz olanı nitelikçe üstün olana benzetmektir.

**Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi biri yoktur?**

A) Dert gezmiş, derman da beraber gezmiş.

B) Arı gibi eri olanın, dağ kadar yeri olur.

C) Güvenme varlığa, düşersin darlığa.

D) Yuvarlanan taş, yosun tutmaz.

19.

Aşağıdaki tabloda bazı besinlerin, "A, B, AB, 0" kan gruplarına sahip insanlardaki etkileri "★, ✓, ✗" işaretleriyle gösterilmiştir.

	A	B	AB	0
Buğday	✓	✓	✓	✓
Glutensiz Ekmek	✓	✓	✗	✗
Karnabahar	✓	★	★	✗
Patlıcan	★	★	★	✓
Yulaf Unu	✗	★	★	✓

★ En faydalı besinlerdendir. (Şifa kaynağıdır.)

✓ Yenebilir. (Faydası da zararı da yoktur.)

✗ Zararlıdır.

**Bu tablodan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Glutensiz ekmek, kan grubu "AB" ve "0" olanlar için zararlıdır.
- B) Buğday ve patlıcanın hiçbir kan grubuna zararı yoktur.
- C) Yulaf unu, kan grubu "B" ve "AB" olanlar için şifa kaynağıdır.
- D) Karnabahar, kan grubu "A" olanlar için yararlı bir besindir.

20.

İlahi bakış açısında anlatıcı; yaşanmış, yaşanan ve yaşanacak olan her şeyi bilir. Kahramanların akıllarından geçenlere, duygu ve düşüncelerine hâkimdir. Anlatıcı, anlattığı olayların dışında durur; üçüncü tekil şahıs ağzıyla konuşur.

**Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi ilahi bakış açısıyla yazılmamıştır?**

- A) Güneş, Boğaz'ın mavi sularına ve yeşil sırtlarına vururken Osman ve annesi Rumelihisarı'nın en yüksek burcundan Boğaz'a bakıyordu. Sahil boyunca uzayan caddeden otomobil ve otobüsler hızla geçiyordu. Deniz, her zamanki gibi dalgalıydı.
- B) Dönüp eve baktı; yükselen kerpiç duvarların içindeki alaca karanlık odalar, gıcırdayan çürük kapılar, üst üste yığılmış nohut çuvalları geldi aklına. Sonra görünmez bir tehlikeden kaçarcasına avludan hızla çıkıp gözden kayboldu. Tek başına kalıp kendi kendine bağırıp çağırmakla babasının peşinden gitmek arasında bocaladı.
- C) Bekçi, gitgide genişleyip her yere yayılan bu garip korkunun ortasında dimdik durmasına karşın perişandı aslında. Henüz ne yapacağına karar vermemişti. Ona öyle geliyordu ki şu kalabalığı biraz daha oyalayabilse her şey düzelecekti.
- D) Böyle yağmurlu günlerde evde oturup kitap okumak bana iyi geliyor; hem kitap okuyorum hem de kendimi dinleyebiliyorum, diye düşündü Ahmet Bey. Kendini bir gün önceye göre epey dinç hissettiği için sokağa çıktı. Yürümeye başladı. Yürürken bundan sonraki yaşamını nasıl şekillendireceği üzerine kafa yordu.